

In 150 jaar wereldwijd verbeeld

Bijgedragen door Redactie
dinsdag 29 december 2009
Laatst geupdate donderdag 31 december 2009

Een jaar lang herdachten we in onze grote Chevalier familie verspreid over heel de wereld in 56 landen van Europa, Azië, Afrika, Oceanië, het feit dat 150 jaar geleden door onze Stichter Jules Chevalier aan Maria de titel werd gegeven van Onze Lieve Vrouw van het Heilig Hart.

“De titel Onze Lieve Vrouw van het Heilig Hart is allereerst een uitdrukking van de relatie tussen Maria en het Heilig Hart van Jezus, maar aangezien wij zeggen Onze Lieve Vrouw sluiten we evenzo een relatie in tussen Onze Lieve Vrouw en onszelf”. (Jan Bovenmars msc)

Het is niet gemakkelijk om het geheim waar het om gaat, de intieme relatie tussen Onze Lieve Vrouw van het Heilig Hart en Jezus te verbeelden. We zien deze relatie dan ook door de jaren heen, tijdens de groei van een Heilig Hart devotie naar een spiritualiteit geleidelijk aan tot uiting komen in de afbeeldingen van Onze Lieve Vrouw van het Heilig Hart.

Die we u graag laten zien in een fotogalerie.

Er zijn 3 typen van afbeeldingen bekend:

* Onze Lieve Vrouw met het kind Jezus op twaalfjarige leeftijd voor haar staand.

(De afbeelding door de Stichter gepresenteerd in 1861. Dit beeld verwijst naar het moment dat de relatie tussen Jezus en Maria begint te veranderen. Joodse jongens van twaalf, dertien jaar vieren hun “bar mizvah”;een plechtigheid waarbij wordt erkend dat zij tot de leeftijd van eigen verantwoordelijkheid zijn gekomen. Rond die leeftijd bevestigde Jezus zijn verantwoordelijkheid om te zijn “in het huis van zijn Vader”.)

* Onze Lieve Vrouw met Jezus als klein kind op de arm.

(Deze afbeelding geeft de moederlijke relatie van Maria weer. De oorspronkelijke afbeelding, zoals gepresenteerd door de Stichter, kreeg geen goedkeuring van Rome, mocht niet verder verspreid worden. Vanaf 1875 werd deze afbeelding verspreid.)

* Onze Lieve Vrouw staande onder het kruis, opkijkend naar Jezus doorboorde zijde.

(Hier zien we de volwassen relatie tussen Jezus en Maria, “de Vrouw”;, de nieuwe Eva, die met haar Zoon verbonden was in het verlossingswerk. Deze afbeelding is de vernieuwde presentatie van Onze Lieve Vrouw na het tweede Vaticaanse concilie.)

Typerend voor alle afbeeldingen is de verwijzing van Maria naar het Hart van Jezus en wederkerig de verwijzing van Jezus naar Maria.

In de hier volgende foto impressie willen we u afbeeldingen laten zien van Onze Lieve Vrouw van het Heilig Hart, zoals

mensen verspreid over de wereld in de verschillende landen, haar graag zien en hoe vooral in de laatste decennia de relatie tussen Maria en Jezus in verschillende culturen verbeeld wordt.

{gallery}beelden_maria{/gallery}